#### MML コマンド一覧

- ・解説の欄をクリックすると、各コマンドの詳細解説が表示されます。
- ・<num>には数値が入ります。詳細は「<u>数値表現について</u>」を参照してください。
  ・<len> は音長です。詳細は「<u>音長について</u>」を参照してください。
  ・<str> には文字が入ります。

- ・ここでは各トラック内で使用できるコマンドを説明しています。曲全体に対する機能は <u>ヘッダ書式</u>をご参照ください。

#### 基本コマンド

書式	解説
a ~ g <len></len>	音階
r <len></len>	休符
+	シャープ <u>音程</u> / <u>調号</u>
-	フラット <u>音程</u> / <u>調号</u>
=	ナチュラル <u>調号</u>
^	<u>タイ</u> (音階や音長の後にのみ有効)
&	<u>スラー</u>
(	<u>レガートオン (スラー開始)</u>
)	<u>レガートオフ(スラー終了)</u>
o <num></num>	<u>オクターブ</u> (OPM=0 ~ 8 / PSG=0 ~ 9)
>	相対オクターブアップ
<	相対オクターブダウン
l <len></len>	デフォルト音長
t <num></num>	<u>テンポ</u> (1 ~ 999)
C <num>, <num></num></num>	CTC0/3 タイムコンスタント (0 ~ 255)
q <num></num>	<u>ゲートタイム 1</u> (1 ~ 8、または <u>#Q MAX ヘッダ</u> や <u>QM コマンド</u> の値 )
QM <num></num>	<u>q コマンド分母設定</u> (4 ~ 255) 255 は特殊モード
Q <num></num>	<u>ゲートタイム 2</u> (0 ~ 255)
@ <inst></inst>	<u>音色選択</u> (0 ~ 9999)
@P <inst></inst>	<u>音色選択</u> (0 ~ 9999) [ PSG 専用 ]
@E <inst></inst>	<u>音色選択</u> (0 ~ 9999) [ PSG 専用]
@L <inst></inst>	<u>歌詞表示</u> (0 ~ 9999)
@TD <num></num>	Tone Doubler 用定義選択 (0 ~ 15) [ OPM 専用]
v <num></num>	<u>音量1</u> (0 ~任意: 初期値は0 ~ 15)

値   他   担対音量ダウン (1 ~ 任意、省略 = vi コマンドの値 )	V <num></num>	<u>音量 2</u> (0 ~ 127)
値	v+ <num></num>	
YOP   YO	v- <num></num>	
Table   Ta	vi <num></num>	相対音量の初期値(1~任意)
OPM 専用	vr <num></num>	<u>休符時音量</u> (0 ~任意:初期値は0~15)
子の山か    イズ指定	VOP <num></num>	
PV <num>, &lt; num&gt;, &lt; num&gt;, &lt; num&gt;, &lt; num&gt;</num>	P <num></num>	<u> </u>
N <num></num>	PP <num>, &lt; num&gt;, <num>, <num></num></num></num>	<u>パターン指定パンポット</u> [ OPM 専用]
ハードウェアエンベローブ形状 (0 ~ 15) [ PSG 専用]	PV <num>, &lt; num&gt;, <num>, <num></num></num></num>	<u>パターン指定ボリューム</u> [ OPM 専用 ]
PSG 専用 ]  ハードウェアエンベローブ周期 (0 ~ 65535) [ PSG 専用 ]  p <num>     数値指定型ポルタメント (0 ~ 255) pn<num>     カコマンド開始ノート指定 (0 ~ 119)     音程指定型ポルタメント (始点と終点の音程を指定)  G<num>、<num>     カライド (開始音程 =-8192 ~ 8191、音程増分 =1 ~ 256)     カフェーシ (-128 ~ 127)     ドス・ロローン (128 ~ 127)     ドス・ロローン (128 ~ 127)     ドス・ロローン (128 ~ 127)     アス・ドアウト (0 ~ 15)     R<num>、    アの・ロローン (128 ~ 127)     アス・ドアウト (0 ~ 15)     R<num>、    アン・ドアウト (0 ~ 3)     バイナリデータ埋め込み (バイナリデータ埋め込み (イナリデータ埋め込み (128 ~ 127)     アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・ア</num></num></num></num></num></num>	N <num></num>	<u>ノイズ周波数指定</u>
PSG 専用	s <num></num>	
pn <num> play に 関始 リート指定 (0 ~ 119)  音程指定型ポルタメント (始点と終点の音程を指定)  G<num>、 <num></num></num></num>	m <num></num>	
音程指定型ポルタメント (始点と終点の音程を 指定 )	p <num></num>	<u>数値指定型ポルタメント</u> (0 ~ 255)
#定)    指定)	pn <num></num>	<u>p コマンド開始ノート指定</u> (0 ~ 119)
Scanum	<str>_<str><len>, <num></num></len></str></str>	\
K <num>       移調 (-128 ~ 127)         FO<num>       フェードアウト (0 ~ 15)         R<num>, <num>       PSG リリース指定 (RR=0 ~ 31、RL=0 ~ 15)         DR<num>       休符用セルフディレイ (0 ~ 3)         x<num>, <num>, <num>       バイナリデータ埋め込み         y<num>, <num>       レジスタに 1 バイト書き込み         yDM<num>, <num>       DT1/MUL 直接指定 [ OPM 専用]         yTL<num>, <num>       工L 直接指定 [ OPM 専用]         yKA<num>, <num>       KS/AR 直接指定 [ OPM 専用]</num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num>	G <num>, <num></num></num>	I
FO <num>       フェードアウト (0 ~ 15)         R<num>, <num>       PSG リリース指定 (RR=0 ~ 31、RL=0 ~ 15)         DR<num>       休符用セルフディレイ (0 ~ 3)         x<num>, <num>, <num>       バイナリデータ埋め込み         y<num>, <num>       レジスタに 1 バイト書き込み         yDM<num>, <num>       DT1/MUL 直接指定 [ OPM 専用]         yTL<num>, <num>       推奨         yKA<num>, <num>       KS/AR 直接指定 [ OPM 専用]</num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num>	D <num></num>	<u>デチューン</u> (-128 ~ 127)
R <num>, <num>       PSG リリース指定 (RR=0 ~ 31、RL=0 ~ 15)         DR<num>       休符用セルフディレイ (0 ~ 3)         x<num>, <num>, <num>       バイナリデータ埋め込み         y<num>, <num>       レジスタに 1 バイト書き込み         DT1/MUL直接指定 [ OPM 専用]       TL直接指定 [ OPM 専用]         yTL<num>, <num>       推奨         yKA<num>, <num>       KS/AR直接指定 [ OPM 専用]</num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num>	K <num></num>	移調 (-128 ~ 127)
DR <num>       体符用セルフディレイ (0~3)         x<num>, <num>, <num>       バイナリデータ埋め込み         y<num>, <num>       レジスタに 1 バイト書き込み         yDM<num>, <num>       DT1/MUL 直接指定 [ OPM 専用]         yTL<num>, <num>       TL直接指定 [ OPM 専用]         yKA<num>, <num>       KS/AR 直接指定 [ OPM 専用]</num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num>	FO <num></num>	<u>フェードアウト</u> (0 ~ 15)
x <num>, <num>, <num>, <num>       バイナリデータ埋め込み         y<num>, <num>       レジスタに 1 バイト書き込み         yDM<num>, <num>       DT1/MUL 直接指定 [ OPM 専用]         yTL<num>, <num>       TL直接指定 [ OPM 専用]         yKA<num>, <num>       KS/AR 直接指定 [ OPM 専用]</num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num></num>	R <num>, <num></num></num>	<u>PSG リリース指定</u> (RR=0 ~ 31、RL=0 ~ 15)
y       num>, <num>         yDM       DT1/MUL直接指定 [ OPM専用]         yTL<num>, <num>       TL直接指定 [ OPM専用] VOPコマンド 推奨         yKA<num>, <num>       KS/AR直接指定 [ OPM専用]</num></num></num></num></num>	DR <num></num>	<u>休符用セルフディレイ</u> (0 ~ 3)
yDM       DT1/MUL直接指定 [ OPM専用]         yTL <num>, <num>       TL直接指定 [ OPM専用] VOPコマンド 推奨         yKA<num>, <num>       KS/AR直接指定 [ OPM専用]</num></num></num></num>	x <num>, <num>, <num>, <num></num></num></num></num>	<u>バイナリデータ埋め込み</u>
YTL       TL 直接指定       OPM 専用 ]       VOP コマンド         推奨       KS/AR 直接指定       [ OPM 専用 ]	y <num>, <num></num></num>	<u>レジスタに1バイト書き込み</u>
yTL <num>, <num> 推奨 yKA<num>, <num> <u>KS/AR 直接指定</u> [ OPM 専用 ]</num></num></num></num>	yDM <num>, <num></num></num>	DT1/MUL 直接指定 [ OPM 専用]
	yTL <num>, <num></num></num>	I
vAD <num> <num> <num> aME/DR 直接指定 「 OPM 専用 1</num></num></num>	yKA <num>, <num></num></num>	KS/AR 直接指定 [ OPM 専用]
June Street, S	yAD <num>, <num></num></num>	AME/DR 直接指定 [ OPM 専用]

yDR <num>, <num></num></num>	<u>"</u>
yDS <num>, <num></num></num>	DT2/SR 直接指定 [ OPM 専用]
ySR <num>, <num></num></num>	<u>"</u>
ySL <num>, <num></num></num>	SL/RR 直接指定 [ OPM 専用]
z <num>, &lt; num&gt;, <num>, <num></num></num></num>	複数のレジスタに連続で書き込み
<str>, <str></str></str>	Tone Doubler 用音程指定 [ OPM 専用]
<str>0 <str></str></str>	<u>"</u>
[ <num> ~ / ~ ]<num></num></num>	区間リピート (2 ~ 255、省略 =2)
L	無限ループポインタ
" <str> " <len>, <len></len></len></str>	<u>アルペジオ</u>
' <track/> ~ '	<u>トラックネスト</u>
I	強制キーオフ
j	早送り
I	音色・音量・定位コマンド無効化
I@	<u>@ コマンド無効化</u>
IP	P コマンド無効化
IV	<u>音量コマンド無効化</u>
*	トラック停止
~ <str></str>	トラック再開
**	トラック終了

# ハードウェア LFO 制御コマンド [ OPM 専用]

書式	解説
HL <num>, <num>, <num>,</num></num></num>	ハードウェア LFO 基本設定
HM <num>, <num></num></num>	各トラックごとの PMS/AMS 設定
HP <num></num>	<u>各トラックごとの PMS 設定</u>
HA <num></num>	各トラックごとの AMS 設定
HS	シンク指定
HR	位相初期化

## ソフトウェア LFO 制御コマンド

書式	解説
SP <num>, <num>, <num></num></num></num>	<u>ソフトウェア LFO(ビブラート)設定・開始・</u> 再開

SA <num>, <num>, <num></num></num></num>	<u>ソフトウェア LFO(トレモロ)設定・開始・再</u> <u>開</u> [ OPM 専用 ]
SRP	ソフトウェア LFO(ビブラート)停止
SRA	<u>ソフトウェア LFO(トレモロ)停止</u> [ OPM 専用]
SR	ソフトウェア LFO 全停止
SSP	ソフトウェア LFO(ビブラート)キーオン非同 期モード
SSA	<u>ソフトウェア LFO(トレモロ)キーオン非同期</u> <u>モード</u> [ OPM 専用 ]

### マクロ

書式	解説
! <str></str>	<u>ドライバマクロ</u> [ OPM 専用 ]
? <str></str>	<u>ドライバマクロ</u> [ PSG 専用 ]
\$ <str></str>	<u>コンパイラマクロ</u>

## 視認性向上のための書式

書式	解説
{ ~ }	改行可能エリア
:	区切り記号
;	<u>一行コメント</u> (改行するまで有効)
/* ~ */	<u>コメント範囲指定</u> (改行しても有効)

#### 関連

<u>OPM トラック書式</u> , <u>PSG トラック書式</u>